



Lille, le 5 décembre 2019

OBJET : CONVOCATION

TUBAS DE NOEL à GIVENCHY EN GOHELLE - Dimanche 22 décembre 2019

Chers amis,

Nous accusons réception de votre fiche de participation aux **TUBAS DE NOËL 2019** et nous vous en remercions très sincèrement.

Vous trouverez ci-dessous quelques précisions quant au déroulement de la journée du **dimanche 22 décembre 2019 à GIVENCHY EN GOHELLE** :

RENDEZ-VOUS :

A partir de 9h30	ACCUEIL DES MUSICIENS salle des sports Jean Dubois rue de la chapelle
De 10h00 A 12h00	REPETITION salle des sports Jean Dubois rue de la chapelle
De 12h00 A 14h15	DEJEUNER en 2 services, salle des fêtes Jules Goudsmett, rue de l'égalité
De 14h30 A 16h30	REPETITION GENERALE salle des sports Jean Dubois rue de la chapelle
De 17h00 A 18h30	CONCERT salle des sports Jean Dubois rue de la chapelle
A l'issue du concert	COLLATION salle des fêtes Jules Goudsmett rue de l'égalité

Les tickets repas et tombola seront remis lors du pointage à l'accueil le matin avec les chèques de caution. En raison du nombre de musiciens et du peu de temps dont nous disposons pour les répétitions, nous vous remercions de votre ponctualité.

NOUS VOUS CONSEILLONS DE VOUS MUNIR DE :

- **une lyre, plus appropriée aux nouvelles éditions de partitions (format défilé)**
Ceux qui le souhaitent cependant peuvent emmener leur pupitre pliable.
- **Pensez à porter des vêtements chauds et des gants. Les déguisements de Père Noël et/ou bonnets sont les bienvenus !**

REMARQUE TRES IMPORTANTE :

ATTENTION ! Vérifiez que vous avez bien téléchargé tout le répertoire 2019. Deux nouveaux morceaux ont été ajoutés : Barcarolle des contes d'Hoffmann et In Memory of Vimy Ridge (en souvenir des combattants de la crête de Vimy).

Aucune partition n'est distribuée sur place, elles sont à télécharger via le portail de la Fédération : <https://frsm-hautsdefrance.fr>

NOUS COMPTONS SUR VOTRE SERIEUX POUR RESPECTER LES PUPITRES (NE PAS MELANGER LES VOIX)

Afin d'équilibrer au mieux les pupitres et à la demande de nombreux musiciens, nous avons mis les parties de 2^{ème} et 3^{ème} saxhorn en clé de FA mais aussi en clé de SOL.

N'hésitez pas non plus à passer de la partie de saxhorn 1 aux parties de 2^{ème} et 3^{ème} saxhorn indispensables pour l'équilibre des pupitres.

Rappel des différentes parties :

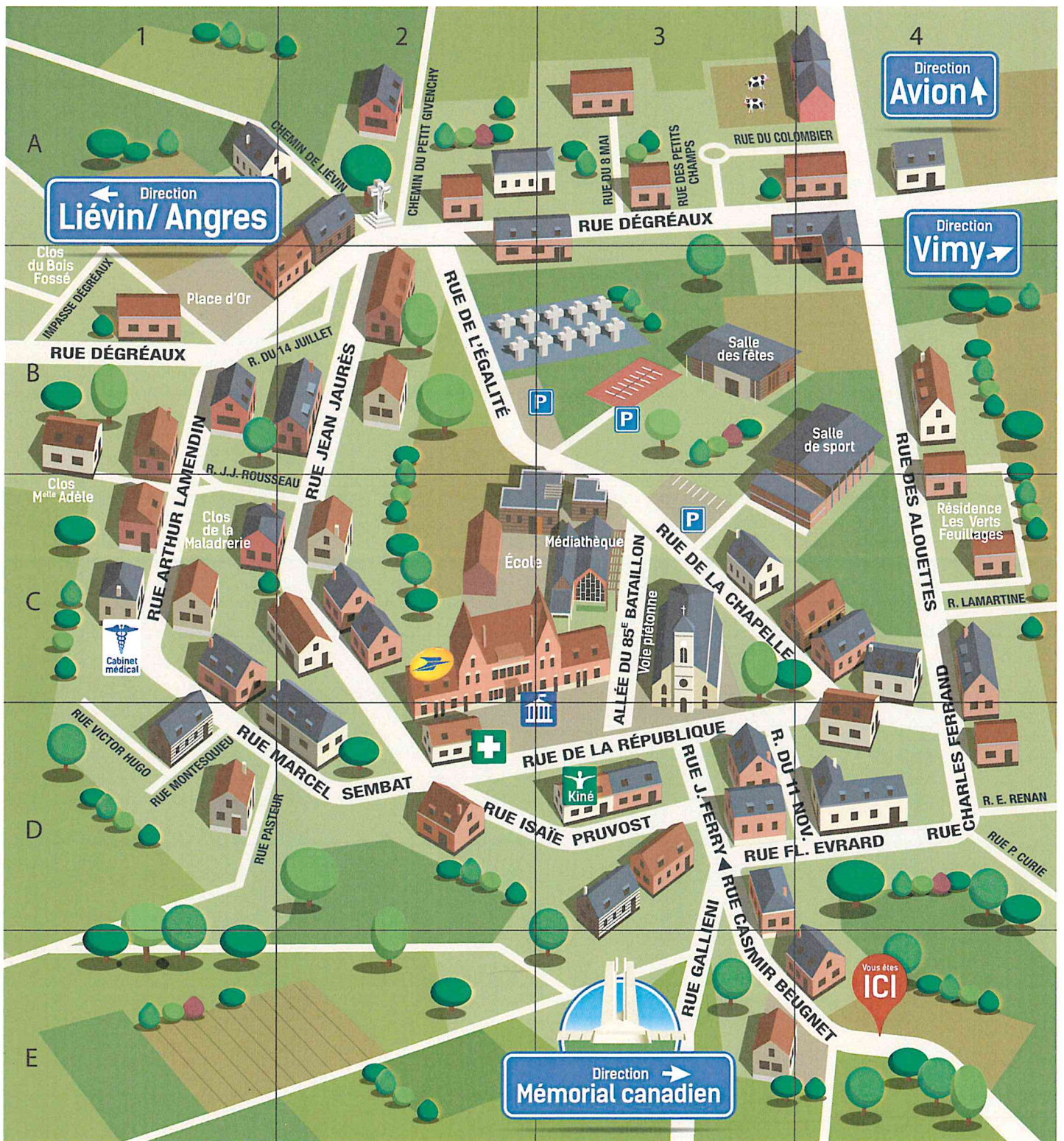
- 1- Débutant clé de Sol
- 2- Alto clé de Sol
- 3- Baryton clé de Sol
- 4- Saxhorn basse Sib 1 clé de Fa
- 5- Saxhorn basse Sib 2 clé de Sol ou clé de Fa
- 6- Saxhorn basse Sib 3 clé de Sol ou clé de Fa
- 7- Contrebasses Sib clé de Fa ou clé de Sol – Contrebasses Mib clé de Fa ou clé de Sol – Tuba Ut clé de Fa

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver, nous vous prions de croire, Chers amis, en nos sentiments cordiaux.

Le Président fédéral,

Patrick ROBITAILLE.

Fédération Régionale des Sociétés Musicales Hauts-de-France
121, rue Barthélémy Delespaul - 59000 Lille
Tél : 03 28 55 30 20 - Email : frsm@orange.fr



11 Novembre (rue du).....	D3/D4	Clos du Bois Fossé.....	B1	Lamartine (rue).....	C4
14 Juillet (rue du)B1/B2		Colombier (rue du).....	A3/A4	Les Verts Feuillages (résidence).....	C4
8 Mai (rue du).....	A3	Degréaux (rue).....	B1/A3/A2/B2	L'Egalité (rue de).....	B2
Allée du 85 ^{ème} bataillon.....	C3	Degréaux (impasse).....	B1	Marcel Sembat (rue).....	D1/D2
des Nova Scotia Highlanders		Emile Basly (place ▲).....	D3	Montesquieu (rue).....	D1
Alouettes (rue des).....	A4/B4/C4	Ernest Renan (rue).....	D4	Pasteur (rue).....	D1
Arthur Lamendin (rue).....	B1/C1	Florent Evrard (rue).....	D3/D4	Petits Champs (rue des).....	A3
Bois Malo (rue du) - Place d'or.....	B1	Gallieni (rue).....	D3/E3	Pierre Curie (rue).....	D4
Bois Malo (imp. du) - Place d'or.....	B1	Isaïe Pruvost (rue).....	D2/D3	Près du Calvaire (rue des).....	
Casimir Beugnet (rue).....	D3/E3	Jean Jacques Rousseau (rue).....	C1/C2	Place d'or.....	B1
Chapelle (rue de la).....	C3	Jean Jaurès (rue).....	B2/C2/D2	Raoul Briquet (place).....	D2/D3
Charles Ferrand (rue).....	D4/C4	Jules Ferry (rue).....	D3	République (rue de la).....	D2/D3
Chemin du petit Givenchy.....	A2			Victor Hugo (rue).....	D1
Chemin de Liévin.....	A1/A2				
Clos M ^{elle} Adèle.....	B1/C1				
Clos de la Maladrerie.....	C1				