

## ENCADREMENT MUSICAL

**CLARINETTE - Direction d'Orchestre**  
**Julien Le Roux** Professeur - CRC de Creil  
Conservatoire de Senlis et Nogent sur Oise

**FLÛTE TRAVERSIERE - Cécile Saquet**  
Professeur au conservatoire de Senlis, et École de  
musique d'Arnouville/Villiers le bel

**SAXOPHONE - Patrice Couvez**  
Professeur - Conservatoire de Senlis

**TROMPETTE - Benoit Sergeant**  
Professeur - Ecole de Musique de Thourotte

**TUBA /TROMBONE -Thibault Mortegoutte**  
Professeur - CRC de Creil et Ecole de Pont  
Ste Maxence

**COR d'HARMONIE - Myriam Gallet**  
Professeur - Conservatoire de Senlis  
et Pont Ste Maxence

**BATTERIE et PERCUSSIONS**  
Sylvie Navetteur  
Professeur-l'Ecole de Musique  
CRD de Fécamp



**ANIMATEURS Bafa**  
Doriane Bazelaire (Percussions)  
Lise Mariage (Clarinette)

## JOURNEE TYPE

8 h 00 Réveil  
8 h 30 Petit déjeuner  
8 h 45 Retour Chambre  
9 h 00 à 12 h 00 Travail Instrument avec professeur  
respectif (pause prévue pendant les 3 heures)  
12 H 00 Déjeuner

13 h 00 Animation Bafa  
14 h 00 à 19h00 Tutti Orchestre  
(2 pauses détente pendant cet après -midi)  
19 h 00 Dîner  
20 h 15 Soirée animée par les Bafa  
22 h 00 Retour chambre

## PLANNING DU STAGE

**Samedi 6 juillet (à partir de 9 heures)**  
Accueil des stagiaires  
Présentation du stage et des intervenants

**Les 7, 8, 9, 10 juillet**  
Journées "type"

**Jeudi 11 juillet de 14 h à 16 h**  
Préparation Concert  
**18h00 Concert - Eglise de Pierrefonds**  
Pot de l'amitié

## COÛT DU STAGE

♦ 200 euros pour tous les stagiaires

Les frais d'inscription couvrent les frais d'encadrement.  
Les frais d'hébergement (en pension complète et  
chambres individuelles dans un cadre agréable) et les  
Charges sont financées par la fédération.



**Stage Orchestre d'Harmonie  
des Jeunes- OHJO (23°)**

**2° et 3° Cycle  
Du 6 au 11 Juillet 2019  
Institut Charles Quentin  
Pierrefonds**



Responsables fédéraux :  
**Bureau Fédéral Cmf Oise**

Direction pédagogique et artistique :  
**Julien Le Roux**



## Objectifs du stage

La pratique collective permet de réaliser une phase importante de la formation d'un musicien.

### *L'Orchestre :*

L'Orchestre d'Harmonie s'adresse aux musiciens d'un niveau minimum de 2<sup>o</sup> Cycle et propose un répertoire spécifique et adapté avec des œuvres originales, ouvert au jazz, à la variété, au classique et au contemporain.

Il effectue un réel travail de fond et par pupitre dans l'objectif d'un concert de fin de stage.

En conclusion,

Le travail de l'écoute, le rythme, la justesse, le phrasé, la pulsation, l'interprétation, l'effort collectif, la responsabilité de soi même pour les autres. Ce sont des qualités différentes, complémentaires que l'élève peut acquérir dans l'apprentissage de la musique d'ensemble.

### *Au Programme 2019 :*

Pièces originales pour Orchestre d'Harmonie



Stage Ouvert à tous les Instruments  
Orchestres d'Harmonie (Clarinette-Flûte-  
Hautbois-Basson- Saxophone-Trompette-  
Cornet-Trombone-Cor d'harmonie-Saxhorns-  
Tuba-Percussions-Batterie.....

## Présentation du site

*Situé au pied du Château de Pierrefonds, dans un cadre de verdure.*

**Institut Charles Quentin**

*1 rue Sabatier - 60350 Pierrefonds*



---

Organisation : **Cmf Oise**  
Siège Social : 163 bis Avenue de Flandre  
60190 Estrées St Denis  
Tél : 09.63.29.95.13

## Orchestre des Jeunes de l'Oise - OHJO

### Bulletin d'Inscription

*A compléter*

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Date de Naissance \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Ecole de Musique, Association

Niveau

Formation Musicale

Formation Instrumentale

Signature des parents

A retourner par mail à : [fsmo.0@orange.fr](mailto:fsmo.0@orange.fr)

A réception du bulletin, un dossier complet vous sera envoyé.