

EXAMENS FÉDÉRAUX

Programme 2021

Rappels et nouveautés - Examens Coursus Fédéral

L'année 2020 fut une année très particulière pour l'ensemble du territoire, mais aussi pour notre Fédération, mettant à mal les diverses commissions dont celle des examens du cursus fédéral.

Ainsi, notre cursus ne prenait pas en compte la possibilité d'un contrôle continu, mettant en difficulté un bon nombre de sociétés lors des épreuves 2020. Une organisation des examens à posteriori avait été proposée, mais là encore, une seconde vague épidémique est venue contrarier certains d'entre vous, ne permettant pas de réaliser d'épreuves.

Lors de notre travail en commission, nous avons décidé de mettre en place un système de contrôle continu **facultatif**. Aussi, lors de l'inscription des élèves aux examens, **les sociétés qui le souhaitent**, pourront opter pour une partie de contrôle continu avec 30% des points + 70% à l'examen, ou sans contrôle continu, soit 100% des points à l'examen. Si nous devons connaître une nouvelle vague épidémique, ce contrôle continu pourrait servir pour la validation de l'examen. Nous ne pouvons que vous encourager de mettre en place, dès à présent, au sein de vos structures, ce contrôle continu !

En 2019, nous avons fusionné la lecture de note et la lecture de rythme en une seule épreuve devenant « lecture globale ». Dès 2020, la commission examen a proposé une lecture globale mieux adaptée. La battue est rendue obligatoire dès le niveau initial pour lequel une tessiture d'une ligne supplémentaire en-dessous et d'une ligne supplémentaire au-dessus de la portée avait été précisée.

En 2021, nous continuons notre évolution. Les niveaux Initial, Débutant 1 et Débutant 2, la lecture globale continuera de se faire suivant le choix de l'élève : soit en clé de sol, soit en clé de fa.

À partir du niveau débutant 3, l'élève sera évalué en clé de sol ET clé de fa, il pourra choisir la clé dominante. Deux épreuves distinctes de lecture globale seront proposées, une lecture à dominante clé de sol avec un peu de clé de fa ou une lecture à dominante clé de fa avec un peu de clé de sol. L'objectif étant que nos élèves sachent lire correctement une partition et puissent jongler, en orchestre, d'une clé à l'autre sans difficulté.

Les mentions restent inchangées :

18	À	20	<i>Très Bien Avec Félicitations</i>
16	À	17,9	<i>Très Bien</i>
14	À	15,9	<i>Bien</i>
12	À	13,9	<i>Assez-Bien</i>
< 12		Pas de mention	
Passage à 10/20			

Nous restons à votre disposition pour tous renseignements.

Le Responsable du Coursus Fédéral,

Sébastien LAURENT

