

STAGES 1er - 2e CYCLE

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Instrument :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Date de naissance :/...../.....

Tél :

@ :

Ecole, conservatoire et/ou société musicale et/ou
numéro d'affiliation :

Niveau :

Formation musicale :

Formation instrumentale :

Signature des parents

LIEU

Institut d'Anchin
route de Rieulay
59146 PECQUENCOURT

DATES

du dimanche 7 au dimanche 14 avril 2019
(Arrivée vers 14h / départ après le concert)

MODALITÉS

1er - 2e CYCLE

350 € pour le 1er enfant
310 € pour le 2e enfant
290 € le 3e et plus

Non fédéré
410 € par enfant

RÉSERVATION

Un chèque de 60€ de réservation
est à envoyer
avec le talon ci-contre dûment complété,
il sera déduit du montant total du stage.
à
**FRSM H-D-F, 121 rue Barthélémy Delespaul
59000 LILLE**

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS :

FRSM H-D-F : frsm@orange.fr ou 03.28.55.30.20

Bernard BRIDAUX (Responsable commission des stages) :
bernardbridaux@orange.fr

N.B. : Notre Fédération est partenaire de l'ANCV (chèques vacances),
Les stages ont l'agrément Jeunesse et Sport Education Populaire.
Cela donnera ainsi la possibilité aux familles concernées
de percevoir des aides d'organismes sociaux.

FÉDÉRATION RÉGIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES HAUTS DE FRANCE

STAGE 1er - 2e CYCLE

Thème :

« La Fédération a un incroyable talent ! »

**du 7 avril au 14 avril 2019
PECQUENCOURT (59)**



A qui s'adressent ces stages ?

Niveau demandé :

Niveau 1er et 2e cycle, à partir de 9 ans.

Les stages proposés par la Fédération ont pour but de faire progresser les jeunes élèves de la région, de développer leur motivation, de leur offrir un champ de pratique musicale plus large ouvert sur toutes les musiques et de vivre en collectivité avec d'autres élèves dans un cadre adapté à leurs besoins.

Contenu des stages :

- Séances d'orchestre (partielles et tutti),
- Ensembles instrumentaux, improvisation jazz,
- Improvisation contemporaine, chant choral,
- Théâtre, sport, ateliers manuels,
- Jeux collectifs...

Le quotidien des enfants (*réveils, couchers, repas...*) et les animations sont encadrés par une équipe d'animateurs diplômés BAFA.

Les cours sont assurés par une équipe pédagogique composée d'artistes/enseignants professionnels de la région Nord/Pas-de-Calais diplômés du Ministère de la Culture et/ou de la Fonction Publique Territoriale.



Concert de fin de stages :

Dimanche 14 avril 2019
après-midi



Direction musicale et encadrement

Olivier Fontaine



Disciplines enseignées

Flûte traversière

Hautbois

Basson

Clarinette

Saxophone

Trompette / cornet

Cor d'harmonie

Trombone

Tuba / saxhorn

Percussions

Violon / violoncelle

Contrebasse

N.B. : La Fédération se réserve tout droit d'acceptation des dossiers afin de préserver l'équilibre des orchestres.

► Fédération Musicale des Hauts de France

Séjour musical : la Fédération a un incroyable talent !

Direction artistique ► Olivier FONTAINE ► 07/04/2019

PECQUENCOURT

Institut d'Anchin

2019

Fédération Musicale des Hauts de France

Séjour musical : la Fédération a un incroyable talent !

Séjour musical qui a pour but de proposer aux enfants des vacances musicales.

Objectif musical : entretenir les acquis musicaux et faire découvrir les joies de la musique ensemble sous toutes ses formes.

Objectifs de vacances : offrir des vacances en collectivité en pratiquant des activités inhabituelles.

Une dualité qui nécessite un équilibre judicieux entre les activités musicales et les activités de loisirs, les moments de pratiques collectives et ceux de pratiques individuelles, pour permettre aux enfants de jouer de la musique tout en s'amusant. En aucun cas, il ne s'agira d'un stage intensif de musique.

Objectifs musicaux

Entretenir les acquis musicaux

Le but n'est pas de faire progresser techniquement les enfants mais plus d'aider, de conseiller dans leur perfectionnement sans se substituer aux professeurs de l'élève et de pallier à la coupure des vacances pendant laquelle bien souvent les enfants ne travaillent ni la musique ni l'instrument.

Pratique quotidienne

Une pratique quotidienne de la musique et de l'instrument dans la bonne humeur et faire que la pratique devienne alors un véritable plaisir.

Découverte

Découvrir les joies de la musique d'ensemble aussi bien avec l'instrument que sous toutes autres formes de réalisations musicales.

Découvrir d'autres instruments en côtoyant d'autres enfants et animateurs qui jouent d'autres instruments que le leur. Une manière de comparer les sonorités et enrichir aussi bien la culture générale qu'artistique.

Découvrir d'autres répertoires aux travers des diverses activités de musique proposés.

Offres

Offrir aux enfants une occasion supplémentaire de se produire en public ou en concert. Partager et montrer ce dont ils sont capables pour valoriser l'investissement et les efforts de chacun.

Forger des souvenirs mémorables.

Objectifs de la vie de groupe

Un projet commun

Amener les enfants à créer un projet commun. Voir et admettre les différences ou inégalités dans un élan commun et tirer un bénéfice de la réussite commune.

Rendre les enfants acteur de leur projet.

Aide et partage

Aider les enfants à s'impliquer dans la vie en collectivité.

Partager les émotions, des souvenirs, des activités.

Prise de conscience et participation

Faire prendre conscience aux enfants des concessions et tolérances nécessaires à la vie collective.

Participer à des activités extra-musicales inhabituelles (grands jeux, veillées, ballades...)

Éléments constitutifs du projet musical

Chant choral et/ou percussions corporelles pour rassembler les enfants, travail sur la pulsation, la voix, le sens du rythme et de la musicalité.

Ateliers instrumentaux par discipline pour travailler un programme précis en entretenant les acquis et la technique.

Musique d'ensemble (orchestre, groupe de chant, jazz...)

Créneaux réservés à l'initiation pour découvrir d'autres instruments et manières de jouer de la musique.

Organisation d'une prestation publique.

Journée type

8h – 9h

Lever individuel et échelonné dans le respect du rythme de l'enfant.

9h – 9h30

Toilette et rangement. Chaque animateur s'occupe de son groupe.

9h30 – 10h30

Chorale et/ou percussions corporelles pour tous

10h30 – 12h30

Atelier instrumentaux

12h30 – 13h30

REPAS

13h30 – 14h

Temps calme

14h – 15h30

Orchestre

15h30 – 18h

Activités de loisirs et/ou préparation du projet commun de spectacle

18h – 19h30

Douches et temps calme

19h30 – 20h30

REPAS

20h30 – 21h30

Veillée

21h30 – maxi 22h

Coucher

Sortie exceptionnelle

1^{ère} proposition : Jour 4, si le temps le permet direction Berck, pour la 33^{ème} rencontre internationales des cerfs volants.

2nd proposition : Jour 4 (jeudi), en cas de mauvaise météo sortie visant à s'accorder une activité hors les murs, pour vivre un moment commun d'exception (escape game, inquest, koésio).

Si possible repas en dehors de la structure du séjour

Planning de la semaine

Jour 1 : dimanche 7 avril après-midi, accueil des stagiaires, présentation de l'équipe et répartition des chambres.

Jour 2 : première journée type

Jour 3 : deuxième journée type

Jour 4 : matinée de journée type et sortie exceptionnelle l'après-midi

Jour 5 : troisième journée type

Jour 6 : quatrième journée type

Jour 7 : répétition générale et restitution

Retour des stagiaires à l'issue

Équipe

Pédagogique musicale

Professeur de Trompette : Aurélien BALAN

Diplôme de fin de cycle 3 CMF. Formateur musical (Débutants 1, 2 et 3) et formateur instrumental à l'école de musique de ROSULT ; Directeur adjoint de l'harmonie de ROSULT

Professeur de Cor : Benjamin DEGRANDE

DEM cor à Douai. Professeur à l'école de musique de Saint Amand les Eaux

Professeur de Trombone : Olivier FONTAINE

Médaille d'or du CRD de Valenciennes. Professeur de trombone à Saint-Amand-les-Eaux, Rosult. Directeur adjoint de l'école de musique et des orchestres de Saint-Amand-les-Eaux. Directeur de l'harmonie et de l'école de Rosult.

Professeur de Clarinette : Marine DEROO

DNOP de clarinette à Douai. Professeur de clarinette à Rouvroy, Lapugnoy, Allouagne, Arleux, Divion.

Professeur de Saxophone : Nathan LECLERCQ

Diplôme fin de cycle 3 CMF Formation Musicale, en 3^{ème} cycle CMF de saxophone. Professeur à Onnaing

Professeur de Percussions : Maxime DERNONCOURT

DNOP de percussions à Valenciennes. Professeur à Rosult, Mortagne du Nord, Préseau, la Longueville

Professeur de Tuba : Jean DELCOURT

Diplômé du CNRS de Lyon. Professeur à Saint-Amand-les-Eaux, à Denain

Professeur de Flûte : Virginie BAUDE

Diplômée du conservatoire de Bruxelles Professeur à l'école de musique de Saint-Amand-les-Eaux, Saint-Saulve, Rosult.

Professeur de Violon (cordes) : Valentine DEPREZ

BAC TMD mention Très Bien à Lille. En cours actuellement en classe de violon au CRR de Créteil et en Musicologie à l'université de Paris-Sorbonne.

Professeur de Guitare :

EN COURS de recrutement en fonction de la demande des stagiaires

Animateurs BAFA

Pélagie MERCIER.

Barbara BALLAND

Recrutement d'autres animateurs en cours en fonction du nombre de stagiaires.