

Orchestre des Jeunes de la Fédération - OJF

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Instrument :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Date de naissance : / /

Téléphone :

Mail :

Ecole, conservatoire et/ou société :

Niveau :

Formation musicale (Solfège) :

Formation instrumentale :

Signature des parents

LIEU

Lycée St-Pierre Notre Dame de France
24 place Clémenceau
80100 ABBEVILLE
03.22.20.62.00

DATES

du samedi 21
au dimanche 29 juillet 2018

MODALITÉS

320€ pour le 1^{er} enfant
290€ pour le 2^e enfant
250€ pour le 3^e enfant et suivant
Non fédérés : 380€ par enfant

RÉSERVATION

Un chèque de 60€ de réservation
est à envoyer
avec le talon ci-contre dûment complété,
il sera déduit du montant total du stage.
à
FRSM 59/62 - 121 rue Barthélémy Delespaul
59000 LILLE



FÉDÉRATION RÉGIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES
DU NORD/PAS-DE-CALAIS

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA FÉDÉRATION

STAGE D'ORCHESTRE D'HARMONIE du 21 au 29 juillet 2018 ABBEVILLE (80)



A qui s'adresse ce stage ?

Aux élèves ayant un niveau minimum milieu de cycle 2 de formation instrumentale des écoles de musique, conservatoires et/ou sociétés musicales de la région 59/62 (*vents et percussions*).

Les stages proposés par la Fédération ont pour but de faire progresser les jeunes élèves de la région, de développer leur motivation, de leur offrir un champ de pratique musicale plus large ouvert sur toutes les musiques et de vivre en collectivité avec d'autres élèves dans un cadre adapté à leurs besoins.

Contenu du stage :

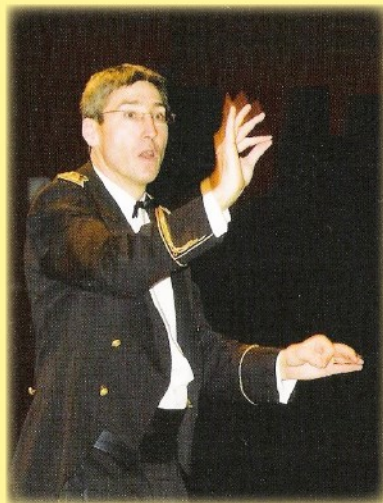
- Séances de travail en partielles.
- Séances de travail d'orchestre (demi-tutti et tutti).

Les musiciens sélectionnés pour ce projet musical pourront se confronter à l'expérience de musicien d'orchestre et se produiront lors de concerts.



Chef invité

Claude KESMAECKER



Originaire de Dunkerque, Claude Kesmaecker a fait ses classes aux conservatoires de Lille et de Paris avant d'embrasser une carrière militaire.

Récompensé de trois premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Claude Kesmaecker remporte aussi le premier prix du concours international de chef d'orchestre de Kerkrade aux Pays-Bas. Il décide dès lors d'orienter sa carrière vers les orchestres à vent.

Auteur de nombreuses adaptations pour orchestre d'harmonie, il a réalisé une quinzaine d'enregistrements consacrés notamment à des œuvres concertantes aux côtés de Michel Becquet, Eric Aubier et Fabrice Millischer.

Soucieux de contribuer à l'élargissement du répertoire, il est souvent sollicité dans des créations et projets divers avec l'Orchestre d'harmonie de la Musique de l'air dont il est le chef depuis mars 2005.

Claude Kesmaecker a également dirigé de prestigieuses formations françaises parmi lesquelles l'Orchestre du CNSMD de Paris et se produit également à travers l'Europe, diffusant ainsi l'excellence de la musique française consacrée aux orchestres à vent. Il participe régulièrement à des master class et à des stages en région.

LE JEUNE MUSICIEN AU COEUR DE NOS VACANCES MUSICALES

L'équipe

Le recrutement s'appuie sur des conditions très strictes : personnels compétents, expérimentés et diplômés en musique et/ou en animation, suivant la législation en vigueur dans ces domaines. L'équipe s'articule autour de 2 pôles.

Pôle pédagogique

Il comprend un directeur artistique possédant les diplômes d'enseignement et de direction d'orchestre, des enseignants, diplômés en formation musicale et dans différents domaines instrumentaux tels que le chant, les cuivres, les percussions, les bois... tous sont à l'écoute des jeunes participants et appliquent les orientations musicales décidées par la Fédération Régionale des Sociétés Musicales.

Pôle éducatif

Il est composé d'une équipe de diplômés BAF, garante du bon déroulement du séjour et des activités d'animation.

