

# Les Stages M.A.O

## LA FORMATION

La Fédération met à la disposition des sociétés un formateur M.A.O spécialiste d'un éditeur de partitions, ainsi qu'un matériel très performant composé d'ordinateurs portables, d'un vidéoprojecteur et de son écran, d'un scanner, d'une imprimante et d'enceintes acoustiques. À noter que notre spécialiste est actuellement formateur pour le compte de la Fédération depuis de nombreuses années mais également musicien-copiste pour les plus importantes maisons d'éditions en France et à l'étranger.

Habituellement, les journées de formations se déroulent en un lieu unique, et, pour des raisons d'efficacité, chaque journée de stage est limitée à 5 ou 6 stagiaires maximum. Le coût correspondant aux frais de formation est facturé par la Fédération à chaque stagiaire.

## LE CONTENU :

Chaque formation peut se dérouler sur une ou plusieurs journées. Dans le premier cas, elle est nommée journée de sensibilisation et consiste à la découverte de toutes la magie et toutes les subtilités du logiciel. Iml vous sera également permis de faire une première série de manipulations et vous ne quitterez pas la formation sans avoir numérisé vos premiers « chefs-d'oeuvres ».

### 1. Sensibilisation et formation des débutants :

- Paramétrage des fonctionnalités, découverte des menus
- Utilisation pratique des outils divers (des plus simples aux plus complexes ; saisies notes à la souris, au clavier ou directement en scannant des partitions existantes qui pourront être modifiées à volonté, écoutées, imprimées, gravées,...)
- Création de partitions simples avec saisie des notes, de paroles sous les portées, de texte et/ou d'images, placement d'accords, des articulations, des expressions de texte, des ligatures, des liaisons, des signes de reprise,...

Dans le second cas, en plus de cette journée, deux autres seront réservées à une formation débutante et trois jours supplémentaires seront décernées à une session de perfectionnement.

### 2. Formation plus poussée :

- Création de partitions simples avec saisie des notes, de paroles sous les portées, de texte et/ou d'images, placement d'accords, des articulations, des expressions de texte, des ligatures, des liaisons, des signes de reprise,...
- Création de conducteurs complexes, systèmes de 2 à 25 portées : modification des tonalités, les instruments transpositeurs, l'extraction des parties séparées, mise en page et impression, conversion au format PDF.
- Vers une notation professionnelle : personnalisation de hampes et de ligatures avec les outils spéciaux, notation croisée (partitions pour piano), numérotation des mesures, mesures à compter, créateur de formes, configuration de percussions,...

Ainsi, vous pouvez choisir d'assister à tout ou seulement une partie de la formation en fonction de votre niveau.

**LES COMBINAISONS POSSIBLES :**

- Assister à une ou deux journées choisies parmi les 6 proposées.
- Inscription à la journée d'initiation lors d'une année N et poursuite par une ou plusieurs journées l'année suivante et / ou au cours de l'année N+2.

**!!\ Veillez à ne pas vous inscrire dans un niveau trop élevé par rapport à vos compétences effectives.**