

SESSION D'EXAMENS 2021 – CURSUS « CMF »

PRECISIONS

Erratum : Contrairement à ce qui a été annoncé, le choix du mode d'évaluation ne pourra pas forcément se faire au cas par cas, par élève. En effet, tout dépend de la formule que vous choisissez lors de l'inscription (choix forcé pour l'ensemble de l'établissement). Vous avez donc le choix entre :

- « sans contrôle continu » (pour personne donc). Dans ce cas, le passage en centre d'examen pour les 1CF est obligatoire s'ils veulent valider leur niveau (à la fois pour les FM et pour les instruments)
- « contrôle continu en FM seulement » Dans ce cas :
 - le passage en centre d'examen pour les 1CF en instrument est obligatoire s'ils veulent valider leur niveau.
 - le passage en centre d'examen pour les 1CF en FM est facultatif (préciser, dans le menu déroulant en inscrivant chaque élève, soit
 - 1CF (contrôle continu) (interne) → pas de centre d'examen
 - 1CF (contrôle continu) → centre d'examen en plus du contrôle continu à 30%
- « contrôle continu en FM et en instrument ». Dans ce cas :
 - le passage en centre d'examen pour les 1CF en FM est facultatif (préciser, dans le menu déroulant en inscrivant chaque élève, soit
 - 1CF (contrôle continu) (interne) → pas de centre d'examen
 - 1CF (contrôle continu) → centre d'examen en plus du contrôle continu à 30%
 - le passage en centre d'examen pour les 1CF en instrument est facultatif (préciser, dans le menu déroulant en inscrivant chaque élève, soit
 - 1CF (contrôle continu) (interne) → pas de centre d'examen
 - 1CF (contrôle continu) → centre d'examen en plus du contrôle continu à 30%
- « contrôle continu instrument seulement ». Dans ce cas :
 - le passage en centre d'examen pour les 1CF en FM est obligatoire s'ils veulent valider leur niveau.
 - le passage en centre d'examen pour les 1CF en instrument est facultatif (préciser, dans le menu déroulant en inscrivant chaque élève, soit
 - 1CF (contrôle continu) (interne) → pas de centre d'examen
 - 1CF (contrôle continu) → centre d'examen en plus du contrôle continu à 30%

Si des ajustements de cas isolés doivent être faits, n'hésitez pas à nous contacter.

Concernant les examens instrumentaux :

- **piano 1CB** : le recueil « Sound Sketches » n'est plus édité. Merci de choisir parmi une autre proposition dans la liste
- **batterie 1CF** : la version « Fin de 1^{er} Cycle » de « Fusionic » est un peu complexe. Vous pouvez prendre la version de la page 12 (niveau « Préparatoire 1 Fusion »)
- **batterie 3CB** : le morceau « Pocketful of Sound » est introuvable. Merci de choisir le 2^e de la liste (Groovin' Hard)

Rappel des chants à préparer (avec bien sûr une liberté laissée pour les intracycles) :

1CA	Muet	Allons dans les bois	Petit ours endormi
1CB	Gavotte	It's a small world	Petite rhapsodie
1CC	L'arbre de vie	The Medaillion Calls	Viens sur la petite barque
1CF	Someone	Élégie	New Soul
2CA	Je vole	Ave Verum	Greensleeves
2CB	Stand by me	Kill em	Place to hide
2CC	Der Gartner	If I ain't	Take me
2CF	Freundschaft	See you again	Je t'écris
3CA	Chanson du Roi de Thulé		
3CB	O verweil		
3CF	Angel's mission		

Vue la situation sanitaire actuelle, les candidats pourront **choisir** le chant préparé.

Les examens de 1CF volontaires / 2CF et 3^e cycle sont **maintenus à la date du 6 juin** **date limite des inscriptions décalée au 2 mai**

Cette décision a été prise difficilement par la majorité des membres de la commission. Nous avons considérés **être mieux armés** qu'en 2019-20 de par :

- la mise en place plus performante de la continuité pédagogique (notamment visio) avec une meilleure maîtrise des outils numériques (enseignants et élèves → enregistrements) ;
- un meilleur suivi et une meilleure assiduité « numérique » des élèves ;
- une attente importante (mais certes pas partagée) de la part de certains d'entre eux et de leurs enseignants (même de certains parents) quant à une évaluation en fin d'année scolaire.

Nos établissements sont calqués sur ceux de l'Education Nationale et le Brevet et le Bac ne sont pas reportés. La logique d'un maintien a donc été favorisée. Cela **facilitera aussi l'organisation** pour la réservation de salles et pour la mise en place de la rentrée 2021-2022. Enfin, il est important en ces temps de crise de **suivre les indications** gouvernementales et celles de l'exécutif qui a annoncé l'espoir d'une amélioration de la situation pour mi-mai. Il n'empêche que le respect des mesures-barrière (masque, SHA, sens de circulation voire test) devra être très strict le 6 juin.

Bien sûr, nous sommes conscients des problématiques du décalage des vacances (avec un manque d'anticipation forcé dans nos programmes), des élèves majeurs et des samedis 1^{er}, 8 et 15 mai fériés. Les jurys tiendront compte dans leur notation des **compétences d'autonomie** et feront preuve de **bienveillance**. Une session de rattrapage en octobre sera néanmoins discutée et mise à l'étude pour les cas exceptionnels.