

EXAMENS FÉDÉRAUX

Programme 2021

Rappels et nouveautés - Examens Coursus Fédéral

L'année 2020 fut une année très particulière pour l'ensemble du territoire, mais aussi pour notre Fédération, mettant à mal les diverses commissions dont celle des examens du cursus fédéral.

Ainsi, notre cursus ne prenait pas en compte la possibilité d'un contrôle continu, mettant en difficulté un bon nombre de sociétés lors des épreuves 2020. Une organisation des examens à posteriori avait été proposée, mais là encore, une seconde vague épidémique est venue contrarier certains d'entre vous, ne permettant pas de réaliser d'épreuves.

Lors de notre travail en commission, nous avons décidé de mettre en place un système de contrôle continu **facultatif**. Aussi, lors de l'inscription des élèves aux examens, **les sociétés qui le souhaitent**, pourront opter pour une partie de contrôle continu avec 30% des points + 70% à l'examen, ou sans contrôle continu, soit 100% des points à l'examen. Si nous devons connaître une nouvelle vague épidémique, ce contrôle continu pourrait servir pour la validation de l'examen. Nous ne pouvons que vous encourager de mettre en place, dès à présent, au sein de vos structures, ce contrôle continu !

En 2019, nous avons fusionné la lecture de note et la lecture de rythme en une seule épreuve devenant « lecture globale ». Dès 2020, la commission examen a proposé une lecture globale mieux adaptée. La battue est rendue obligatoire dès le niveau initial pour lequel une tessiture d'une ligne supplémentaire en-dessous et d'une ligne supplémentaire au-dessus de la portée avait été précisée.

En 2021, nous continuons notre évolution. Les niveaux Initial, Débutant 1 et Débutant 2, la lecture globale continuera de se faire suivant le choix de l'élève : soit en clé de sol, soit en clé de fa.

À partir du niveau débutant 3, l'élève sera évalué en clé de sol ET clé de fa, il pourra choisir la clé dominante. Deux épreuves distinctes de lecture globale seront proposées, une lecture à dominante clé de sol avec un peu de clé de fa ou une lecture à dominante clé de fa avec un peu de clé de sol. L'objectif étant que nos élèves sachent lire correctement une partition et puissent jongler, en orchestre, d'une clé à l'autre sans difficulté.

Les mentions restent inchangées :

18	À	20	<i>Très Bien Avec Félicitations</i>
16	À	17,9	<i>Très Bien</i>
14	À	15,9	<i>Bien</i>
12	À	13,9	<i>Assez-Bien</i>
< 12		Pas de mention	
Passage à 10/20			

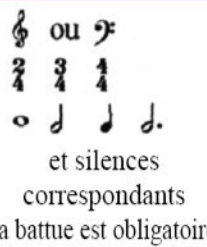
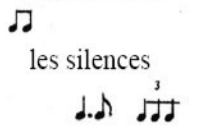



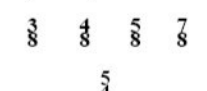
Nous restons à votre disposition pour tous renseignements.

Le Responsable du Coursus Fédéral,

Sébastien LAURENT

EXAMENS FÉDÉRAUX

Programme 2021

Degré	Clé	Chant imposé coefficient 1 <i>accompagnement optionnel en 1^{er} cycle obligatoire en 2^e cycle</i>	Lecture globale coefficient 3	Dictée Rythmique coefficient 1	Théorie coefficient 1
1^{er} CYCLE FEDERAL	Initial	Clé de sol OU clé de fa Tessiture : 1 ligne supplémentaire en dessous et 1 ligne supplémentaire au dessus de la portée	Il s'agit de chanter : l'élève choisit les notes ou les paroles	 <p>et silences correspondants la battue est obligatoire</p>	La portée, les figures de notes et de silences jusqu'à la noire et le soupir. Dessin de la clé de sol, de la clé de fa Barre de mesure, double barre (fin d'un morceau) Mesure : $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ Nuances : <i>p f mf</i> < >
	Débutant 1	Clé de sol OU clé de fa Tessiture libre	Il s'agit de chanter : l'élève choisit les notes ou les paroles	En plus du précédent :  <p>les silences</p>	En liaison avec la lecture globale En plus : triolet Toutes les figures de notes et de silences Note piquée, le staccato, l'accent La noire pointée Point d'orgue, point d'arrêt, barres de reprise, le signe de la respiration, le ralenti La liaison de notes et le phrasé Les nuances : <i>pp p mp mf f ff</i> DC et $\%$
	Débutant 2	Clé de sol OU clé de fa	Il s'agit de chanter : l'élève choisit les notes ou les paroles	En plus du précédent :  <p>Anacrouse</p>	En liaison avec la lecture globale En plus : - mesures binaires (chiffres indicateurs) - signes, mesures avec tempi - nom des intervalles simples - place des tons et des 1/2 tons dans la gamme majeure - dièse, bémol, bécarre et d'écriture sur la portée dans l'ordre de leur succession - anacrouse - des autres notes pointées
	Débutant 3	Clé de sol ET clé de fa	Il s'agit de chanter : l'élève choisit les notes ou les paroles	En plus du précédent : 	En liaison avec la lecture globale En plus : - double point - temps forts, temps faibles, accentuations - gammes diatoniques majeures et tonalités - altérations accidentelles - syncope, contre-temps - nuances : <i>sp sfz</i> - mouvements : lento, andante, moderato, allegro - mesures ternaires (chiffres indicateurs) - nom des degrés de la gamme
2^e CYCLE FEDERAL	Préparatoire	Clé de sol ET clé de fa	Il s'agit de chanter : l'élève choisit les notes ou les paroles	En plus du précédent : 	En liaison avec la lecture globale En plus du précédent : - les gammes mineures - adagio, vivace, poco a poco, rall - qualification des intervalles majeurs, mineurs et justes - 1/2 tons chromatiques et diatoniques - gamme chromatique
	Elémentaire	En plus : clé d'Ut 4 ^e	Il s'agit de chanter : l'élève choisit les notes ou les paroles	En plus du précédent : toutes formules rythmiques	En liaison avec la lecture globale En plus du précédent : - les tons voisins - double dièse, double bémol - double triolet, sextolet - enharmonie - largo, larghetto, presto, prestissimo - più, molto - qualification de tous les intervalles
	Fin d'études Fédéral	En plus : Clé d'Ut 3 ^e	Il s'agit de chanter : l'élève choisit les notes ou les paroles	En plus du précédent : 	En liaison avec la lecture globale En plus du précédent : - syncopes irrégulières - notes tonales, notes modales - sempre, subito, tenuto, sostenuto - 8va bassa, 8va loco